

# Giordano Conticelli

---

**Data di nascita:** 23/08/1989 | **Nazionalità:** Italiana | **Genere** Maschile | (+1) 2063138707 |

[giordano.conticelli@gmail.com](mailto:giordano.conticelli@gmail.com) | 1820 Boylston Ave, Apt 605, 98122, Seattle, Stati Uniti

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

---

09/09/2017 – ATTUALE – Seattle, Stati Uniti

**TEACHING ASSISTANT** – UNIVERSITY OF WASHINGTON

---

Attività di insegnamento per corsi rivolti a studenti di Laurea Triennale presso i dipartimenti di Storia dell'Arte, di Storia e di Italiano della University of Washington di Seattle. I corsi riguardano principalmente storia dell'arte moderna, includendo fra gli altri:

- Leonardo Da Vinci and the Renaissance Imagination
- The Two Michelangelos
- Rome (History, Art History, and Literature)
- Survey of Renaissance Art
- Survey of Native American Art of The Pacific Northwest
- Fashion, Nation, and Culture
- Survey of American Art

31/05/2020 – 30/07/2020 – Washington, Stati Uniti

**CURATORIAL ASSISTANT** – NATIONAL GALLERY OF ART

---

- Svolgimento di attività di ricerca per la realizzazione della mostra "Canova"
- Attività di traduzione dall'inglese all'italiano, e viceversa, di articoli, saggi e documenti per la realizzazione della mostra "Canova"
- Supporto all'interno del Dipartimento Scultura per la catalogazione delle opere del museo
- Attività didattica per le visite virtuali organizzate dal museo durante la chiusura determinata dalla pandemia da Covid-19

30/09/2019 – 09/06/2020 – Seattle, Stati Uniti

**GRADUATE CURATORIAL ASSISTANT** – HENRY ART GALLERY

---

- Attività di ricerca e coordinamento per la realizzazione della mostra "Viewpoints: A Dialogue Between Jean-Francois Millet and Jeanne Dunning"
- Scrittura testi e pannelli didattici
- Supporto in ogni fase decisionale durante la progettazione della mostra

28/02/2015 – 29/11/2019 – Milano, Italia

**COLLABORATORE** – EXIBART

---

Pubblicazione di articoli e recensioni su mostre ed esposizioni in Italia e all'estero. Alcuni tra gli articoli pubblicati:

- "Capodimonte: il sogno americano censurato" (2019)
- "Bernardo Siciliano: Panic Attack" (2016)
- "Untitled Townhouse. Ovvero lo spazio domestico secondo Massimiliano Locatelli" (2016)

01/01/2015 – 31/12/2015 – Milano, Italia

**COLLABORATORE** – ARCIPELAGO MILANO

---

Pubblicazione di articoli e recensioni su mostre ed esposizioni a Milano. Alcuni tra gli articoli pubblicati:

- "HYPOTHESIS di suggestioni all'Hangar Bicocca"
- "L'Africa si mostra a Milano"

01/06/2014 – 30/11/2014 – Milano, Italia

**STAGISTA CURATORE** – EIGHT ART PROJECT

---

- Svolgimento di attività di ricerca e coordinamento per la realizzazione della mostra "Trame. Le forme del rame tra arte contemporanea, design, tecnologia e architettura" presso La Triennale di Milano
- Gestione contatti con i vari prestatori
- Coordinamento della sezione Design della mostra

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

09/09/2016 – ATTUALE – Seattle, Stati Uniti  
**PH.D. IN STORIA DELL'ARTE** – University of Washington

---

Principali interessi di ricerca: arte italiana tardomedievale, rinascimentale e barocca con una particolare attenzione rivolta alla rappresentazione del corpo.

"The Body Revealed: The Artistic Production at Orvieto Cathedral" |

<https://art.washington.edu/people/giordano-conticelli>

07/01/2016 – 31/07/2016 – Milano, Italia  
**MASTER EXECUTIVE II LIVELLO "MUSEOLOGIA, MUSEOGRAFIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI"** – Università Cattolica del Sacro Cuore

---

"Ri/De-contestualizzazione. Il caso delle statue del Duomo di Orvieto"

10/10/2012 – 15/07/2015 – Milano, Italia  
**LAUREA MAGISTRALE "ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI"** – Università Cattolica del Sacro Cuore

---

110 e Lode | "L'Originale altrove. Nuove forme di fruizione di opere d'arte complesse"

09/09/2008 – 11/07/2012 – Roma, Italia  
**LAUREA TRIENNALE "STUDI STORICO-ARTISTICI"** – Università La Sapienza

---

110 e Lode | "Il Nuovo Reliquiario del Corporale di Orvieto"

07/09/2004 – 03/07/2008 – Orvieto, Italia  
**DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA** – Liceo Classico "F. A. Gualterio"

---

94/100

## ● COMPETENZE LINGUISTICHE

---

**Lingua madre:** ITALIANO

**Altre lingue:**

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C2	C2	C2	C2	C2
<b>TEDESCO</b>	B2	B2	B2	B2	A2
<b>FRANCESE</b>	B2	B2	B1	B2	A2
<b>SPAGNOLO</b>	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

## ● CONFERENZE E SEMINARI

---

### Conferenze

---

Febbraio 2020: **"Body and Presence: The Lesson of Orvieto"**  
University of Washington, Seattle, USA

Novembre 2019: **"Fashion and Culture in Italy from 1968 to 1978"**  
University of Washington, Seattle, USA

Aprile 2019: **"The Naked Duomo. The Body of Christ between Maitani and Signorelli"**  
The Open University of Israel, Ra'anana

Aprile 2019: **"Il Corpo Umano nel Duomo di Orvieto"**  
Istituto Storico Artistico Orvietano, Orvieto

Febbraio 2019: **"Caravaggio's Martyrdom of St. Matthew: A Journey from Milan to Rome"**  
Unitre, Orvieto

Marzo 2018: **"The Naked Duomo"**  
University of Washington, Seattle

## ● PUBBLICAZIONI

---

### Pubblicazioni

---

2021

**"La Cappella Nova di Luca Signorelli"**

in *Museo Civico. 50 Opere della Storia di Orvieto*, edito da Giuseppe M. Della Fina. Milano: Officina Libreria, 2021.

**"La Libreria Albèri"**

in *Museo Civico. 50 Opere della Storia di Orvieto*, edito da Giuseppe M. Della Fina. Milano: Officina Libreria, 2021.

## ● ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

---

### Premi e riconoscimenti

---

- 2020: **The de Cillia Teaching with Excellence Award**
- 2019: **Antoinette Wills Endowed Scholarship**
- 2019: **Pell Recognition Award**
- 2019: **Milnora Roberts Scholarship**
- 2018: **Top Scholar graduate scholarship**

## ● HOBBY E INTERESSI

---

### Interessi

---

- Violoncellista presso "MuSa", l'orchestra dell'Università La Sapienza", e presso l'Orchestra giovanile della Scuola Comunale di Musica "A. Casasole" di Orvieto
- Attore presso varie compagnie teatrali amatoriali