

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FRANCESCA VINCENTI
Indirizzo	LOCALITÀ CANONICA 94, ORVIETO –TR-
Telefono	0763-960115 338 1853567
E-mail	Francina_vi@yahoo.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	01-08-1980

**ESPERIENZE LAVORATIVE
IN AMBITO SCOLASTICO**

Dal 2009 ad oggi

Sono insegnante di Storia dell'Arte e Sostegno negli istituti secondari di secondo grado. Attualmente sono docente a tempo indeterminato presso l'Istituto Majorana-Maitani di Orvieto dove insegno Storia dell'Arte.

La mia attività si è svolta nelle scuole secondarie di secondo grado della provincia di Perugia, Viterbo e Terni. Nel 2014 sono diventata insegnante a tempo indeterminato presso il **Liceo Artistico "Livio Orazio Valentini"**, dove ho lavorato fino al 2021 come docente di sostegno.

In tutte le scuole dove ho prestato servizio, parallelamente all'insegnamento, ho svolto attività di accoglienza e orientamento con particolare attenzione agli studenti con B.E.S. Sono stata Funzione Strumentale per l'inclusione, ho fatto parte di varie commissioni e gruppi di lavoro per l'inclusione e l'accoglienza, avviando percorsi di PCTO e inserimento lavorativo mirati. Ho inoltre preso parte a gruppi di lavoro impegnati nella realizzazione di progetti scolastici interdisciplinari e realizzati in rete con associazioni culturali e filantropiche che operano nel territorio orvietano.

**ESPERIENZE LAVORATIVE
IN AMBITO TURISTICO
COME GUIDA ABILITATA**

Da sempre appassionata di Storia dell'Arte e del territorio orvietano, ho partecipato all'ideazione di progetti e percorsi turistici, per conto di enti, associazioni e agenzie turistiche, volti a promuovere il territorio orvietano e quello umbro-viterbese. Di seguito alcune collaborazioni:

Ideazione, progettazione e realizzazione di un **percorso tiflodidattico**, per disabili della vista, all'interno del **Duomo di Orvieto e nel MODO**, in collaborazione con l'Opera del Duomo di Orvieto, la dott.ssa Alessandra Cannistrà, la dott. Ssa Serena Pinna, UIC di Perugia, Museo Omero di Ancona.

Guida Storico-artistica per *Walking-Tour di Orvieto* (italiano-inglese) per l'agenzia turistica Orvieto Viva.

Country Walkers rappresentative per Orvieto e dintorni, agenzia **Country Walkers-Vermont U.S.A** (accoglienza turisti e *orientation meeting* della città e del territorio orvietano).

Opera del Duomo di Orvieto: Visite guidate per disabili della vista aventi per oggetto la Cattedrale e il Museo MODO (in collaborazione l'Opera del Duomo di Orvieto).

Dal 2014, dopo aver conseguito l'abilitazione come guida turistica per la regione Umbria, sono guida *freelance* per gruppi privati o organizzati.

**ESPERIENZE LAVORATIVE
COME STORICA DELL'ARTE**

**30 dicembre 2009- 31 maggio
2010**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

Università degli studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia - **Dipartimento di
Storia dell'Arte**

**Tutor d'aula per l'insegnamento di Storia dell'arte regionale in età moderna-
Storia dell'Arte umbra.**

Docente di riferimento prof.ssa Laura Teza.

Settembre 2014- giugno 2015

COMUNE DI ORVIETO - Ufficio cultura

Ufficio Cultura del Comune di Orvieto – Condotta Slow Food.

Esperta di Arte e Storia locale per il progetto, indirizzato alle scuole primarie e secondarie di primo grado del Comune di Orvieto, **“Il cibo è arte. L'arte è il cibo della Mente”**.

Settembre 2015- giugno 2016

COMUNE DI ORVIETO - Ufficio cultura

Ufficio Cultura del Comune di Orvieto – Ufficio cultura del Comune di Orvieto

Esperta di Arte e Storia locale per il progetto “Dialogo tra paesaggi”, attività indirizzata alle scuole primarie e secondarie di primo grado del Comune di Orvieto.

Giugno – ottobre 2008

BIBLIOTECA COMUNALE AUGUSTA DI PERUGIA

Lavoro di inventariazione

Inventariazione dei quadri della Collezione Barigiani.

Agosto 2008

**ASSESSORATO ALLA CULTURA DEL COMUNE DI POLICORO E
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA**

Promozione turistica e culturale del Comune di Policoro

Attività di ricerca sulla statuaria lignea lucana del XV secolo

Partecipazione in qualità di relatrice al Convegno “Il Medioevo a Policoro” (Policoro 16-17 Agosto 2008) con una relazione sulla statua della Madonna lignea di Anglona ***Da Anglona a Tursi. Un culto mariano legato alla “transumanza”***.

Sotto il patrocinio del Comune di Policoro e dell'Università degli Studi di Perugia, Curatori Scientifici : Proff. Roberto Giordani, Corrado Fratini

**5 novembre 2007- 4
novembre 2008**

BIBLIOTECA COMUNALE AUGUSTA DI PERUGIA

Servizi bibliotecari

Servizio Civile progetto “Biblioteca a Porte Aperte”

Assistenza agli utenti, realizzazione di audiolibri per l'Associazione nazionale ciechi di Perugia, inventariazione libri, prestito interbibliotecario nazionale ed internazionale.

PUBBLICAZIONI

A. Cannistrà, **F. Vincenti**, *Pastura a Orvieto*, Olschki Editore, Firenze

Francesca Vincenti, *La bottega del Pastura tra Umbria meridionale e Lazio settentrionale*, Olschki Editore, Firenze

Cultura peruginesca tra Orvieto e l'alto Lazio: un inedito episodio del Mecenatismo farnesiano, in "Bollettino dell'Istituto Storico Artistico Orvietano", LXI-LXIV, 2005-2008 (2011), pp. 195-234.

A. Chiasso, **F. Vincenti**, *Le tecniche artistiche e l'insegnamento della Storia dell'Arte: riflessioni*, in *L'Arte della Stampa. La Stampa originale*, Acquapendente, 2016.

Storia di Orvieto. Il Medioevo. Volume curato dal Prof. Corrado Fratini e dal Prof. G. M. Della Fina. Realizzazione di tavole cronologiche comparanti avvenimenti storici, culturali ed artistici avvenuti in Italia e ad Orvieto dal 476 d.C al 1428, nonché lavori di consulenza redazionale e ricerca iconografica.

Storia di Orvieto. Il Quattrocento e il Cinquecento. Volume curato dalla Prof.ssa Carla Benocci e dal Prof. Corrado Fratini. Realizzazione di tavole cronologiche comparanti avvenimenti storici, culturali ed artistici avvenuti in Italia e ad Orvieto dal 1450 al 1550, nonché lavori di consulenza redazionale e ricerca iconografica.

Storia di Orvieto. Il Seicento e il Settecento. Curato dal Prof. Corrado Fratini e dal Prof. G. M. Della Fina. Realizzazione di tavole cronologiche comparanti avvenimenti storici, culturali ed artistici avvenuti in Italia e ad Orvieto dal 1600 al 1700.

F. Vincenti, *Gli affreschi absidali della chiesa di San Rocco ad Orvieto*, 2017-2018 (in corso di pubblicazione, *brochure* storico-artistica realizzata per conto dell'Uff. Beni Culturali della Diocesi Orvieto/Todi)

M.T. Moretti, F. Vincenti (a cura di), "*Lettera Orvietana*". *Per i cinquanta anni del Liceo Artistico di Orvieto e per 100 anni dell'Arte dei Vascellari, periodico dell'ISAO*. Ottobre 2022

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI CONFERENZE

21 ottobre 2023, X Edizione del Festival del Dialogo. La rete del dialogo. Associazione Apertamente Orvieto.

Partecipazione al *Finissage*, in qualità di relatrice, dell'Esposizione organizzata al Palazzo del Popolo di Orvieto.

Partecipazione in qualità di relatrice alla presentazione del Volume edito da Olschki Ed. Firenze "*Antonio del Massaro detto il Pastura. Studi su un "peruginesco" viterbese e la*

sua bottega”, Palazzo Clementini, Roma, Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio della Provincia di Viterbo. 23 Marzo 2023

Partecipazione in qualità di relatrice al **Convegno “Il Medioevo a Policoro” (Policoro 16-17 Agosto 2008) con una relazione sulla statua della Madonna lignea di Anglona “Da Anglona a Tursi. Un culto mariano legato alla “transumanza”.**

Sotto il patrocinio del Comune di Policoro e dell’**Università degli Studi di Perugia**,
Curatori Scientifici: Prof. Roberto Giordani e Prof Corrado Fratini

Partecipazione in qualità di relatrice alla Conferenza **“Il cibo è Arte, l’arte è il cibo della mente” per conto del Comune di Orvieto e Condotta Slow food, Università della Terza età di Orvieto** 4 aprile 2014

Francesca Vincenti, **“Una buona pratica al Liceo Artistico” in occasione della giornata “Il clima sta cambiando, il cibo e l’alimentazione anche”,** se ne parla con gli studenti dell’Artistico, Classico e Professionale – Orvieto Sala Consiliare del Comune, 16 ottobre 2016.

Partecipazione in qualità di relatrice alla presentazione della mostra *l’Arte della Stampa ad Orvieto- Le tecniche artistiche e l’insegnamento della Storia dell’Arte: riflessioni.* Palazzo del Capitano del Popolo Orvieto, 16 novembre, 2016

Partecipazione in qualità di moderatrice alla presentazione dell’azione cinematografica di Alice Rohrwacher e l’artista J.R. “Omelia Contadina”, in occasione di Orvieto Cinema Fest, Nuova Biblioteca Luigi Fumi di Orvieto, Orvieto 25 settembre 2020

Moderatrice in occasione dell’inaugurazione della Mostra del Maestro Donato Catamo “Versi Colorati. Dante, Pantaleone e Virgilio” presso i sotterranei del Museo MODO, 2 ottobre 2021.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2010

Università degli Studi di Perugia-Scuola di Specializzazione per la formazione degli insegnanti di scuola secondaria – Modulo handicap 400 ore

Abilitazione all’attività didattica di sostegno a studenti portatori di handicap (conseguita il 19/02/2010). **VOTO: 29/30.**

2008-2009

Scuola di Specializzazione per la formazione degli insegnanti di scuola secondaria (Classe A061 Storia dell’Arte)

Università degli Studi di Perugia
Didattica della storia dell’arte, discipline psico-pedagogiche, tirocinio di 180 ore svolto presso istituti della provincia di Perugia.

Abilitazione all’insegnamento per la classe A061 conseguita il 29 Aprile 2009.
VOTO: 77/80

2000-2006

Università degli Studi di Perugia, Corso quadriennale in Conservazione dei Beni Culturali.
Tesi sperimentale dal titolo **“La cultura figurativa fra Umbria e Lazio alla fine del XV secolo: Il caso di Giovan Francesco d’Avanzarano detto *il Fantastico*”**

Relatore: prof.ssa Laura Teza

Correlatore: prof. Corrado Fratini

Dottore Magistrale in Storia dell’Arte. Titolo conseguito il 06/11/2006. Voto: 110/110 e lode.

16 aprile -18 giugno 2005

Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Orvieto –Todi

Corso di formazione per Volontari dei Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Orvieto Todi, tenuto presso la sede diocesana di Orvieto.

1994 – 1999

Istituto Statale d’Arte – Istituto d’istruzione artistica e classica di Orvieto

Diploma in arte della grafica pubblicitaria della fotografia e della televisione con votazione 84/100.

ABILITAZIONI

24 gennaio 2014

Abilitazione all’esercizio della professione di guida turistica per la regione Umbria.

19 gennaio 2010

Abilitazione all’attività didattica di sostegno a studenti portatori di handicap.

29 aprile 2009

Abilitazione all’insegnamento della Storia dell’Arte negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado (classe A054).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

Capacità di lettura

DISCRETA

Capacità di scrittura

DISCRETA

Capacità di espressione orale

DISCRETA

ULTERIORI INFORMAZIONI

Nel 2021 io e mio marito abbiamo fondato una piccola società agricola per la produzione di olio extra vergine di oliva.

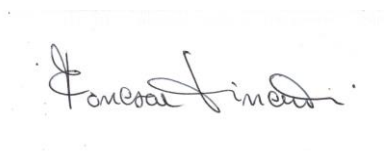
Dal 6 luglio 2019 al giugno 2023 sono stata membro del Consiglio direttivo **dell'ISAO - Istituto Storico Artistico Orvietano**

2013-2014 Ho fatto parte della sezione di alpinismo giovanile, **C.A.I di Orvieto** sottosezione di Terni.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/96 e successive modifiche e integrazioni.

Orvieto 06/05/2024

Francesca Vincenti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Francesca Vincenti', is enclosed within a faint rectangular border.